

TAUTAVEL INFO ASSOC

La proximité...naturellement !

CLUB DE LOISIRS DES AÎNÉS

Notre petite fête pour les 40 ans du club a été réussie et nous remercions très chaleureusement tous les participants de nous avoir épaulés et aidés. Leur présence nous a fait du bien. Je dois aussi remercier Mireille, Thérèse, Elisabeth, Francine L, Joséphine, Francine S, Simone, Josette (j'espère que je n'oublie personne, sinon, mille excuses) qui ont mis la main à « la pâte », si je puis m'exprimer ainsi.

Merci à tous, et nous essayerons de recommencer... en fonction de nos moyens bien entendu !!

Le club ouvrira pour son 1^{er} loto d'après l'été, le **samedi 2 septembre** à partir de 14h.

D'ores et déjà, nous vous informons que début novembre, nous organisons, comme tous les ans, un repas dégustation, entièrement gratuit pour les adhérents, à la salle des fêtes.

Si rien n'a changé, les non adhérents ne règlent que 7 €, s'ils souhaitent nous rejoindre.

Un loto suivra, comme d'habitude. Vous pouvez participer au repas et au loto, au repas seul, au loto seul...comme vous le sentez, mais vous devez vous faire inscrire.

Un très grand merci à tous et un très bel été.

La Présidente, Jeannette TIXADOR

GATOUNET TAUTAVELLOIS

Le Gatounet communique :

Nous aimerions, aujourd'hui, parler un peu de ce qui doit se faire, ce que nous pouvons faire et ce que nous ne pouvons pas faire.

Trop de gens font n'importe quoi et pensent n'importe quoi, du moment que ça plait à leur conscience... Et on se débarrasse sur le dos des associations, qui ne sont absolument pas là pour vous donner bonne conscience.

Qui dit association pour animaux, dit aussi « **lois** » incontournables. Nous ne pouvons pas faire n'importe quoi... ce qui se passerait si nous devions écouter tout le monde.

Exemples :

Trop de chats sur un site ? « Il faut les enlever », nous dit-on ! Bravo la mentalité ! Nous ne pouvons que les faire stériliser et identifier, puis les remettre sur leur lieu de vie (article L211-27 code rural). Les retirer du site est du domaine de la fourrière (appelée si commodément « chenil service »).

Vous trouvez des chatons : s'ils ont encore les yeux fermés, pas de soucis, vous pouvez compter sur nous, il n'y a aucun problème ! Vous me trouverez toujours au 16 rue Victor Hugo après 19h. Par contre, s'ils ont les yeux bien ouverts, inutile de nous les amener, nous ne sommes pas un *REFUGE*, et nous n'avons absolument pas le droit de nous substituer à eux.

Idem pour les chats adultes : il est interdit de les laisser divaguer (article 215-5 code rural), et d'exercer de mauvais traitements (article 214-3).

Vous les perdez, pas de soucis, nous essayerons de vous aider autant que nous le pourrons, pour le bien-être de l'animal.

Pourquoi nous ne pouvons pas nous substituer aux refuges ? Question d'argent bien entendu, mais pas que. Pour ouvrir un refuge, il faut au départ un certificat de capacité, faire une demande d'ouverture et déclaration à la DSV, puis en Préfecture, permis de construire, avec toutes les réglementations imposées et enfin... et bien tout dépend de la Région.

Alors, merci de ne plus appeler pour des chatons, je ne peux rien faire si ce n'est être malade de voir que les gens sont si peu conscients de leurs responsabilités, de leur bêtise et de leur manque d'humanité.

La Présidente, Jeannette TIXADOR

LE KAMI

La Compagnie "Le Kami" présentera son spectacle préhistorique « **L'or des cavernes, le message de nos ancêtres** », dans le cadre des Fêtes de la Préhistoire, le **mercredi 9 et jeudi 10 août à 16h au Palais des Congrès**.

Venez découvrir "Manny", le petit mammoth, qui vous entrainera sur les pas d'*Homo sapiens* à travers un spectacle tout public qui mêle différentes expressions artistiques au cœur d'un réjouissant partage !



Présentation du projet de la Compagnie "Le Kami" :

« **L'or des cavernes, le message de nos ancêtres** » est un projet transgénérationnel, et nous fait voyager à travers son temps en le transposant dans un contexte contemporain. L'*Homo sapiens* arrive avec l'art et nous propose différentes prestations artistiques, liant les arts croisés avec la musique, le chant, la danse, le théâtre et le cirque.

Avec la présentation d'un spectacle jeune public et tout public sur un grand format et des petits formats, ainsi qu'un spectacle de rue en déambulation.

Il est porteur d'un message d'humanité, il est historique, artistique et culturel. Il a pour mission de mettre en valeur les richesses culturelles du patrimoine à travers le développement du spectacle vivant. Nous proposons des séjours éducatifs menés par une équipe d'artistes professionnels. Les intervenants sont agréés par l'éducation nationale.

Le projet est axé sur une grande diversité de prestations et les cibles sont multiples : destiné à toutes les structures privées et publiques comme les musées et sites préhistoriques, les scolaires, les centres de loisirs, les diffuseurs de spectacle, les théâtres, les villages, les comités d'entreprise, etc...

L'origine du projet de '**L'or des cavernes**' est construit sur des fondations particulièrement solides, il est représenté par des partenaires de qualité et de grande notoriété.

Citons notamment le **Centre Européen de Recherches Préhistoriques de Tautavel**, qui nous a aidé dans la conception du spectacle vivant préhistorique en nous apportant la caution scientifique et par lequel notre projet pédagogique a été validé.

Notre projet est également soutenu par le professeur **Henry de Lumley**.

La Mairie de Tautavel contribue à la distribution de notre produit, elle nous fait le prêt gracieux de toutes les

infrastructures pour accueillir notre public. Nos prestations et activités pédagogiques sont intégrées et diffusées par le **Musée des « Premiers habitants de l'Europe »**, ainsi qu'au **Musée de Préhistoire de Tautavel**.

Structures pour lesquelles nous allons nous produire dans le cadre des activités pédagogiques destinées aux scolaires. Le service éducatif du Musée de Préhistoire nous soutient afin de faire valider notre projet par le rectorat.

La Fédération des Œuvres Laïques de l'Ardèche, en partenariat avec la grotte Chauvet / Pont d'arc, est aussi un atout majeur qui va valoriser et promouvoir notre projet sur une échelle nationale.

Nous avons également un partenariat avec le **Musée d'archéologie nationale et Domaine National de Saint Germain en Laye**, pour la promotion d'une vidéo de notre spectacle de rue en déambulation, celle-ci tournée et programmée au Musée dans le cadre de la 12^{ème} édition du « Mois de la préhistoire ».

Nos spectacles ont été également programmés au **Parc naturel régional du Musée du Vexin français** dans le cadre de la fête préhistorique de Théméricourt.

Renseignements et contacts:

Sandrine Calvet-Lloris, responsable artistique Cie Le Kami
06 85 69 26 69

cielekami@gmail.com

Site web : lekami.over-blog.com

Sandrine CALVET-LLORIS

LES AMIS DE LA CARICATURE

Nous vous donnons rendez-vous en Août pour notre exposition annuelle consacrée à deux excellents artistes : **Sébastien KRÜGER** et **MALIA**, à la Galerie Moretti du Palais des Congrès **du 15 au 27 Août**.

Sébastien KRÜGER, dessinateur et caricaturiste particulièrement doué, est

né à Hamelin (Allemagne) en 1963. Après avoir étudié la peinture libre avec le Professeur Dörfler à l'Université des Beaux-Arts de Braunschweig, il s'est fait une réputation formidable en tant que designer d'un certain nombre de spreads pour la presse en Allemagne et à l'étranger, et comme illustrateur et concepteur créatif de diverses couvertures LP. Il s'est éloigné des travaux commerciaux et s'est consacré uniquement à la peinture libre.

Artistiquement, il s'est développé, ces dernières années, loin du rôle précoce du soi-disant «star caricaturiste» à celui d'une star du New Pop Realism. Ses visions artistiques sont précieuses et recueillies par d'autres stars de la scène pop, comme les Rolling Stones, qui sont ses amis.

Dans le quart de siècle de sa carrière créative, Krüger est resté fidèle à l'idéal d'un New Pop Art, consacrant son art à une sorte de jeu de déception, à l'interaction de l'identité et de la pose, de l'authenticité et de la fiction. Cela lui a permis de s'imposer comme un peintre populaire dont les œuvres attirent un grand nombre de visiteurs dans les galeries et les musées. La caractéristique définitive de son travail est la réflexion créative sur l'appareil de présentation médiatique et l'iconographie maniaque de la production d'images contemporaines. Ses FACES sont un hommage aimablement signifié mais subversif au monde de belles apparences et à la culture rock et pop des années soixante, avec laquelle le peintre a cultivé une relation presque rituelle. Selon son propre commentaire sur son travail, "Tout est en transition, c'est tout".

L'artiste vit et travaille près de Hanovre et en Californie. Son milieu primaire est la peinture acrylique, et ses peintures sont hyper réalistes en détail, mais aussi extrêmement grotesques dans leur distorsion. The Times l'a loué pour "capturer l'essence de ses sujets" dans ses représentations. Il est bien connu pour ses

représentations réalistes de The Rolling Stones, en particulier, Keith Richards.

MALIA quant à elle est une artiste qui a œuvré au Festival de la Caricature de St-Estève dès son début.

Après avoir étudié le dessin artistique et la décoration à l'école des Arts et Métiers de Vevey (Suisse), elle se consacre avec brio à la décoration de vitrines. Les plus belles vitrines de Perpignan sont alors signées MALIA.

Au sein du Festival elle s'essaye à la caricature, entre autres celles de DALI qui ornent notre page FB.



Puis, récemment, encouragée par notre ami Laurent MALARD, elle se lance en participant à diverses manifestations consacrées à la

caricature avec une grande réussite. Très prolifique elle a réalisé entre autres une belle collection de dessins des joueurs de Roland Garros.

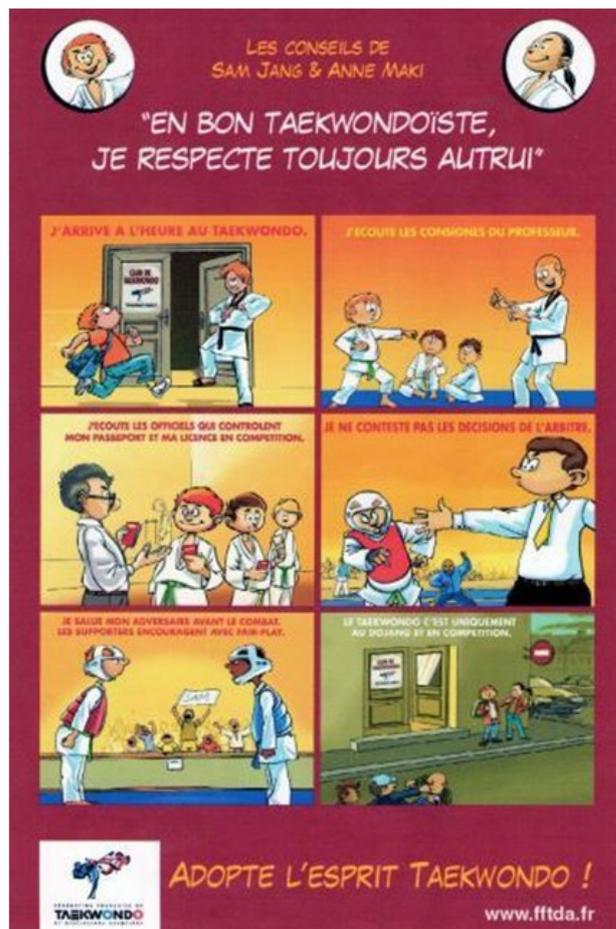
La Présidente, Dominique OCAÑA

TAEKWONDO KANG TAUTAVEL

Le club est actuellement en vacances pour laisser à l'ensemble de nos taekwondoïstes la possibilité de se reposer après une première saison particulièrement riche !

Les cours reprendront en septembre, les mercredis à partir de 17h et les vendredis soirs à partir de 17h45, à la salle Jo Maso à Tautavel.

Pour les personnes intéressées ou curieuses, le club offre toujours la possibilité de réaliser 2 séances « découverte » gratuites.



Vous pouvez dès à présent nous contacter pour tout renseignement :

Ludovic Hoguet - 06 23 18 52 27

Anne-Sophie Campin - 06 44 72 29 86.

Bon été à tous !

Le Président, Ludovic HOGUET